

SATB

# EL CANT DELS OCELLS

Anon. Catalonië  
Arr. Edward Berden

Lento espressivo  $\text{♩} = 40$

**A**

En veu - re des - pun - tar el

En veu - re des - pun - tar el

el

11

ma - dor llu - mi - nar, en la nit més di - xo - sa, els

ma - dor llu - mi - nar, en la nit més di - xo - sa, els

ma - dor llu - mi - nar, en la nit més di - xo - sa, els

en la nit més di - xo - sa,

17

o - cel - lets can - tant  
 a fes - te - jar - lo van amb sa ve - u me - lin -  
 o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo van amb sa ve - u me - lin -  
 o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo van amb sa ve - u me - lin -  
 els o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo van amb sa

22

- dro - - sa. Els o - ce - llets can tant a fes - te - jar - lo  
 - dro - - sa. els o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo  
 - dro - - sa. els o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo  
 ve - u me - lin - dro - sa els o - cel - lets can - tant a

28

van amb sa ve - u me - lin - dro - - sa, me - lin dro - sa 5  
 van amb sa ve - u me - lin - dro - - sa, me - lin dro - sa 5  
 van amb sa ve - u me - lin dro - sa, me - lin - dro - sa 5  
 fes - te - jar - lo van amb sa ve - u me - lin - dro - sa, me - lin - dro - sa 5

**B**

39

pp

Can - ta - va el pas - se - rel Oh, que her - mós i que bell és l'in - fant de Ma -

ff

Can - ta - va el pas - se - rel Oh, que her - mós i que bell és l'in - fant de Ma -

ff

Can - ta - va el pas - se - rel Oh, que her - mós i que bell\_\_ és l'in - fant de Ma -

45

- ri - - - a I li res - pon el tord Ven çu da n'es la

- ri - - - a I li res - pon el tord Ven çu da n'es la

- ri - - - a I li res - pon el tord Ven çu da n'es la

- ri - - - - a I li res - pon el tord Ven

51

mort ja neix la vi - da di - - - a\_\_\_\_ I

mort ja neix la vi - da di - - - a\_\_\_\_ I

mort ja neix la vi - da di - - - a\_\_\_\_ I

çu da n'es la mort ja neix la vi - da di - - a

56

li res - pon el tord      “Ven çu da n'es la mort      ja neix la vi - da di -

li res - pon el tord      “Ven çu da n'es la mort      ja neix la vi - da di -

li res - pon el tord      “Ven çu da n'es la mort      ja neix la vi - da di -

I li res - pon el tord      “Ven çu da n'es la mort ja neix la vi - da

62

C

The musical score consists of five staves. The top four staves are in treble clef, with the first three being identical voices and the fourth being a basso continuo part. The bottom staff is in bass clef. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are as follows:

-a vi - da di - - a Lo - cell rei de l'es - pai va pels ai - res vo -  
-a vi - da di - - a Lo - cell rei de l'es - pai va pels ai -  
-a, vi - da di - - a Lo - cell rei de l'es - pai va  
vi - da di - - a can -

68

- lant can - tant am me - lo - di - a \_\_\_\_\_ di - ent: Jé - sus és  
 - res vo - lant can - tant am me - lo - di - a \_\_\_\_\_ di - ent: Jé - sus és  
 pels ai - res vo - lant can - tant am me - lo - di - a di -  
 - tant am me - lo - di - a

74

nat per treu - r'ens del pe - cat i\_ dar - nos a - le - gri - - -  
 nat per treu - r'ens del pe - cat i\_ dar - nos a - le gri - - -  
 ent: Jé - sus és nat per treu - r'ens del pe - cat i\_ dar - nos a - - le -  
 per treu - r'ens del pe - cat i\_ dar - nos a - le -

79

- a\_\_\_\_ di - - ent: Jé - sus és nat per treu - r'ens del pe -  
 a, a - le - gri - a di - ent: Jé - sus és nat per treu - r'ens del pe -  
 gri - - - a di - - - ent: Jé - sus és nat per  
 gri - a di - - - ent: Jé - sus és nat per

84

-cat i\_ dar - nos a - le - gri - - - a\_\_\_\_ a - le - gri - - a\_\_\_\_  
 -cat i\_ dar - nos a - le - gri - - - a, a - le - gri - - a\_\_\_\_  
 treu - r'ens del pe - cat i\_ dar - nos a - - - le - gri - a, a - le - gri - - a\_\_\_\_  
 treu - r'ens del pe - cat i\_ dar - nos a - le - gri - a, a - le - gri - - a\_\_\_\_